

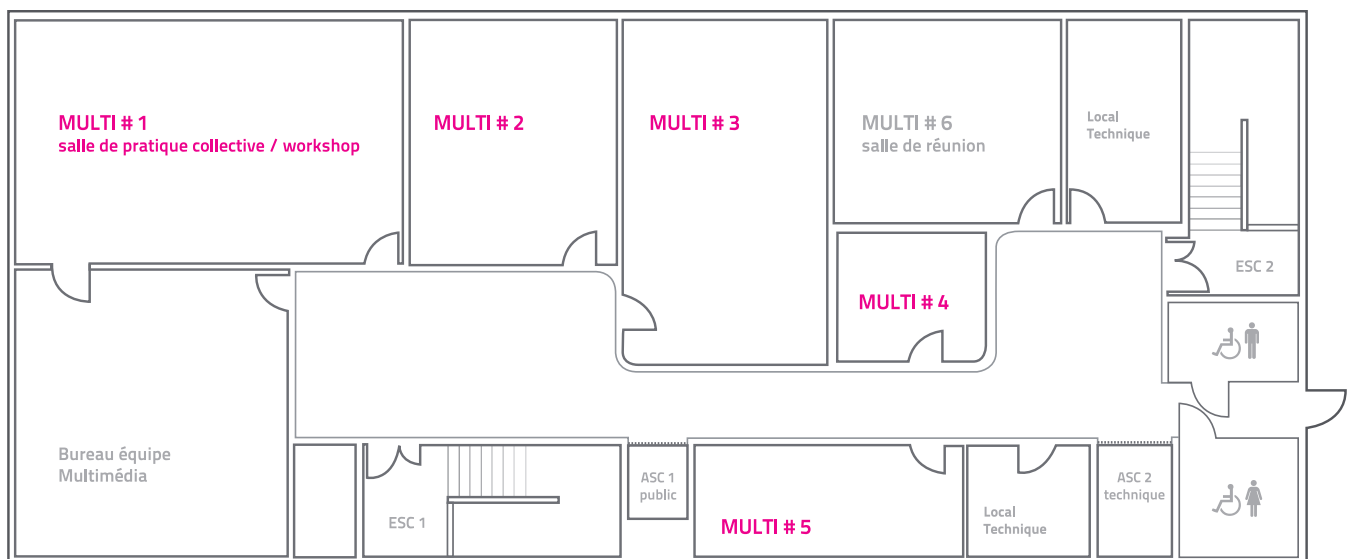


# ESPACE MULTI

## Fiches techniques + modalités de location des espaces

L'Espace MULTI se situe au 4e étage de Stereolux. Il comprend **une salle d'atelier / formation, 3 laboratoires de création équipés** d'un kit de base, ainsi qu'un laboratoire équipé d'un kit de post-production son/vidéo.

Les laboratoires et la salle d'atelier / formation sont ouverts à utilisation par des tiers **35% du temps d'ouverture annuelle** (hors festival Scopitone et vacances scolaires), prioritairement en direction des associations, des TPE et des entreprises émergentes.



Stereolux dispose également de plusieurs **kits de création spécifiques** :

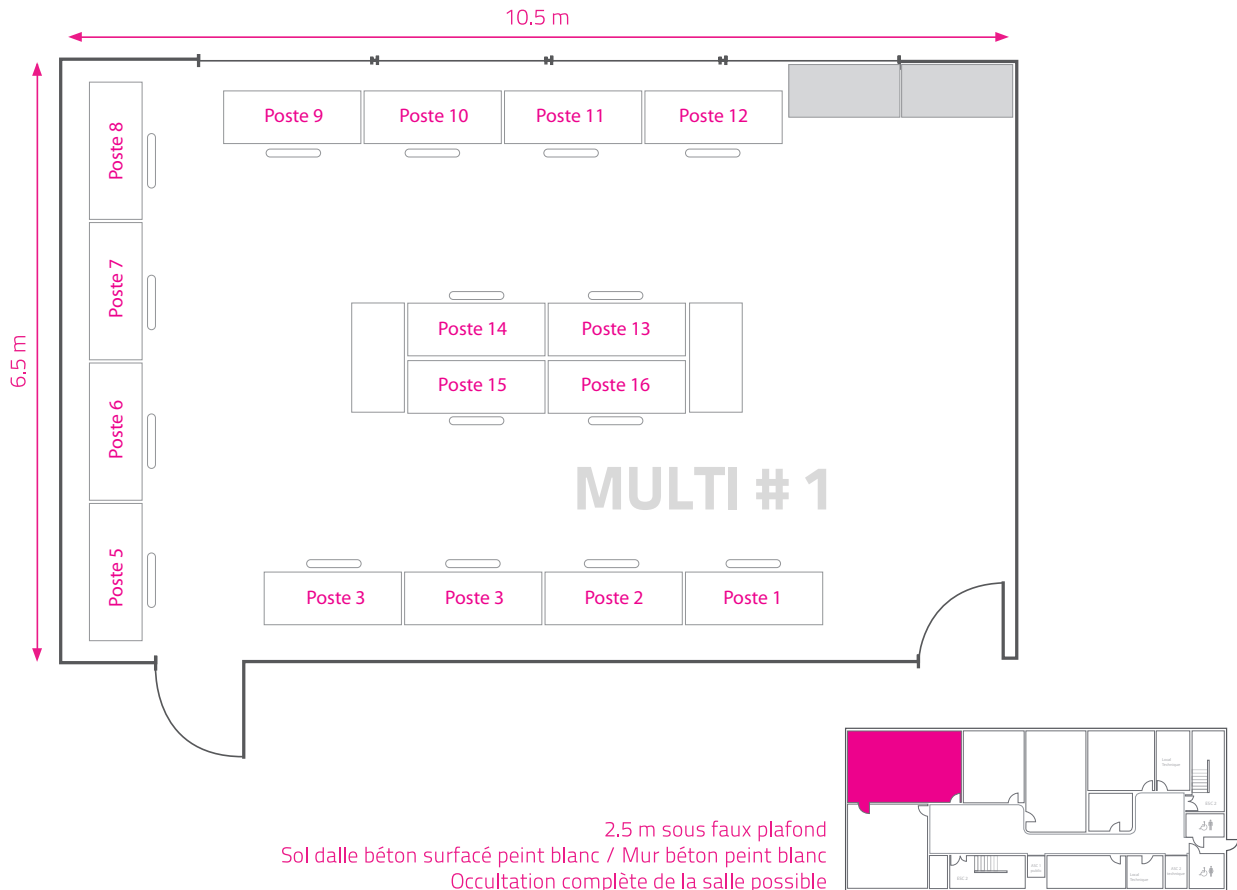
- > Un **parc vidéo de capation Full HD**, comprenant plusieurs caméras et boîtiers numériques, pieds, micros, enregistreurs, ainsi qu'un mélangeur vidéo Full HD ;
- > Un ensemble de **vidéoprojecteurs et matériel de diffusion vidéo** proposant une diversité de puissances, résolutions, formats et connectiques ;
- > Un **kit de création 3D stéréoscopique** avec ferme de rendu 3D, accompagné d'un **système de diffusion cinéma 3D** destiné aux salles de spectacle de Stereolux.

Le détail technique de ces différents parcs matériel est disponible sur demande auprès de la production de l'Espace MULTI.



# MULTI 1

## SALLE D'ATELIER / FORMATION 70m<sup>2</sup>



### Composantes de la salle :

16 x APPLE iMAC 21,5» station informatique

1 x vidéoprojecteur MITSUBISHI WD620 / 4000 lumen / WXGA 1280 x 800 / focale 1.7-2.4

Câblage DVI / HDMI / VGA

Jeu d'adaptateurs informatiques

2 x Enceintes YAMAHA MSP7

1 x Caisson de Basse YAMAHA SW10

1 x DI AVPro2

### OS & logiciels

DUAL BOOT Windows & Mac OS

Sur chaque poste, possibilité de lancer Windows 10 ou Mac OS X Sierra 10.12.2

Nombreux logiciels sous licence disponibles (montage, son, programmation, interactivité...)

### Matériels de création

Appareils photo numériques, caméscopes, enregistreur portable, tablettes graphiques, casques stéréo disponibles sur demande.

**Réseau dédié**, Ethernet à 100Mbits/s avec rocares Gigabits/s, connexion vers Internet

Liste du matériel des kits de création spécifiques (multimédia/vidéo) disponible sur demande.



## MULTI 1

### MODALITES DE LOCATION - 1/2

**Horaires** : Les lundis, mardis, jeudis et vendredi de 09h30 à 18h30. Les demandes hors de ces horaires font l'objet d'une étude particulière.

**Volume annuel** : 35% du temps d'ouverture de Stereolux

**Durée minimum d'une location** : 1/2 journée.

**Volume annuel par acteur** : Afin de favoriser une rotation des acteurs utilisant la salle, le nombre de jours de location par acteur est limité à 7 / an, cad au maximum 14 ateliers d'1/2 journée / an.

**Ouverture et fermeture des lieux** : Ouvrir et fermer les lieux nécessite la présence d'un permanent Stereolux.

**Cadre légal et réglementaire** : ERP de catégorie 1 et de type L, débit de boisson, hygiène et sécurité des travailleurs, limitation sonore. Travaux numériques en priorité ; peinture, menuiserie/construction et soudure à l'étain autorisés sur demande préalable (permis feu...).

#### **Ressources et compétences :**

Les laboratoires sont loués avec un accueil technique (technicien audiovisuel / réseaux numériques) en charge de l'installation et de la maintenance des équipements informatiques et numériques. Cependant, toutes les demandes techniques particulières (par ex. installation d'un logiciel ou configuration de matériel) doivent être faites en amont car seuls les bugs seront traités par l'équipe technique pendant le temps de la location.

Un accompagnement technique continu peut aussi être envisagé selon les cas (demande à faire en amont).

#### **Critères d'éligibilité des projets :**

- Initiatives et structures lucratives et non lucratives
- Nature du projet : sensibilisation / transmission / formation dans la filière numérique
- Structure juridique, artiste/travailleur indépendant

#### **Modalités de décision :**

Les demandes de location sont recevables en tous temps (jusqu'à 2 semaines avant la date prévue).

##### **1/ Demandes effectuées au moins 3 mois avant**

Si la demande est effectuée plus de 3 mois avant la date supposée de location, l'arbitrage entre plusieurs acteurs favorise autant que possible les structures non lucratives et les entreprises émergentes et tpe installées en région Pays de la Loire. Les réponses sont données environ 3 mois avant la date.

##### **2/ Demandes effectuées moins de 3 mois avant**

Les réponses sont données dans un délai de 1 à 2 semaines pour toute demande reçue moins de 3 mois avant. La priorité aux projets et acteurs non lucratifs et à économie limitée n'est plus garantie : c'est l'antériorité de la demande qui prévaut.



# MULTI 1

## MODALITES DE LOCATION - 2/2

**Dépôt des demandes :**

Les demandes sont à effectuer sur le site Internet de Stereolux, rubrique « Labo Arts & Techs ».

**Tarifs :**

2 tarifs sont prévus :

- un tarif « préférentiel » pour les structures et projets non lucratifs à économie limitée, pour les entreprises de moins de 3 ans et les tpe à économie limitée ;
- un tarif « normal » pour les autres structures et projets.

Un coefficient dégressif est appliqué aux jours de location consécutifs (ou non consécutifs si ces derniers sont réservés en une fois).

COEFF. DEGRESSIF														
Nombre de jours	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7
Coefficient	0,6	1	1,3	1,5	1,8	2	2,25	2,5	2,75	3	3,25	3,5	3,75	4

TARIF « PREFERENTIEL »														
Nombre de jours	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7
Tarif HT	26,25	43,75	54,69	65,63	76,56	87,50	98,44	109,38	120,31	131,25	142,19	153,13	164,06	175,00
Tarif TTC	31,50	52,50	65,63	78,75	91,88	105,00	118,13	131,25	144,38	157,50	170,63	183,75	196,88	210,00

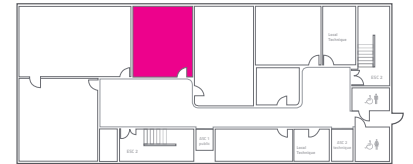
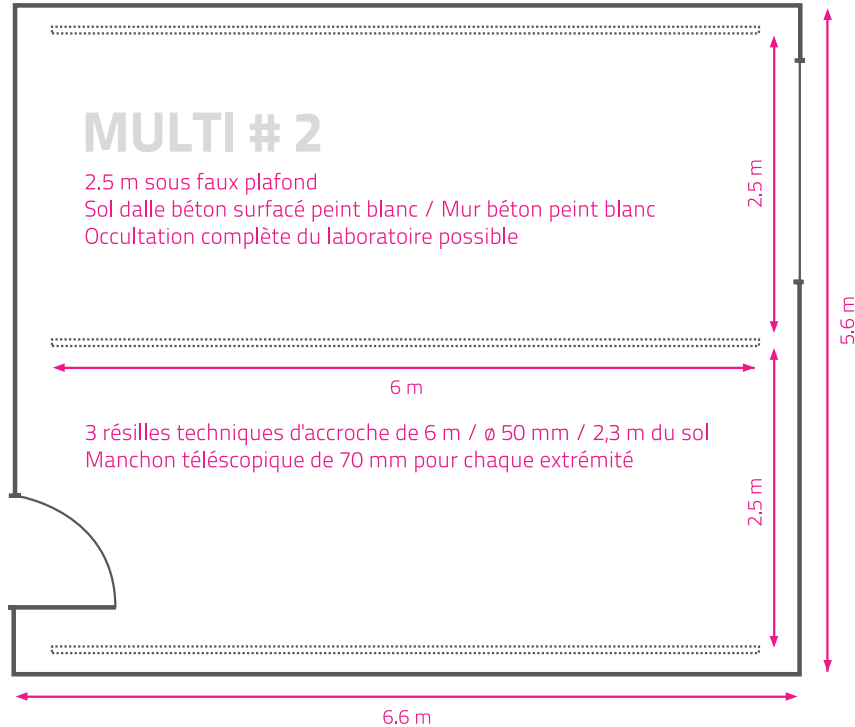
TARIF « NORMAL »														
Nombre de jours	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7
Tarif HT	189,00	315,00	393,75	472,50	551,25	630,00	708,75	787,50	866,25	945,00	1023,75	1102,50	1181,25	1260,00

**Matériel supplémentaire :** Sous réserve de disponibilité / tarifs sur demande.

**Accompagnement technique :** Sous réserve de disponibilité / tarifs sur demande.



## MULTI 2 LABORATOIRE DE CREATION - 37m<sup>2</sup>



### Composantes du laboratoire :

- 1 x vidéoprojecteur MITSUBISHI WD620 / 4000 lumen / WXGA 1280 x 800 / focale 1.7-2.4
- câblage DVI / HDMI
- 1 x Jeu d'adaptateurs informatiques
- 2 x Enceintes YAMAHA MSP7
- 1 x Caisson de Basse YAMAHA SW10
- 1 x DI AVPro2

### Station informatique sur demande

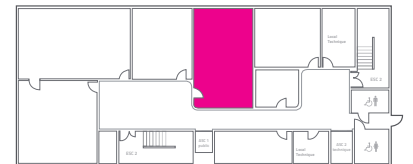
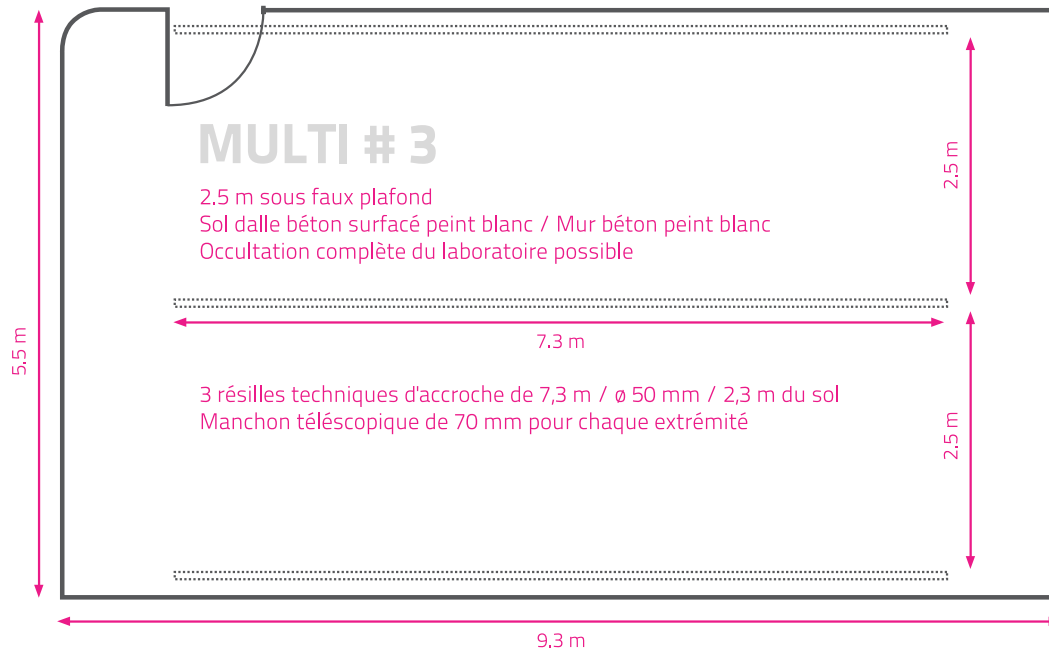
- => différents équipements disponibles, MacPro, MacbookPro, Workstations Windows
- => différentes configurations possibles, cartes graphiques, SSD..etc
- => Nombreux logiciels sous licence disponibles (montage, son, programmation, interactivité...)

**Réseau dédié**, Ethernet à 100Mbps/s avec rocares Gigabits/s, connexion vers Internet

Liste du matériel des kits de création spécifiques (multimédia/vidéo) disponible sur demande.



## MULTI 3 LABORATOIRE DE CREATION - 52m<sup>2</sup>



### Composantes du laboratoire :

- 1 x vidéoprojecteur MITSUBISHI WD620 / 4000 lumen / WXGA 1280 x 800 / focale 1.7-2.4
- câblage DVI / HDMI
- 1 x Jeu d'adaptateurs informatiques
- 2 x Enceintes YAMAHA MSP7
- 1 x Caisson de Basse YAMAHA SW10
- 1 x DI AVPro2

### Station informatique sur demande

- => différents équipements disponibles, MacPro, MacbookPro, Workstations Windows
- => différentes configurations possibles, cartes graphiques, SSD..etc
- => Nombreux logiciels sous licence disponibles (montage, son, programmation, interactivité...)

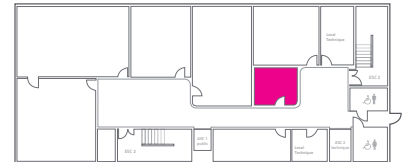
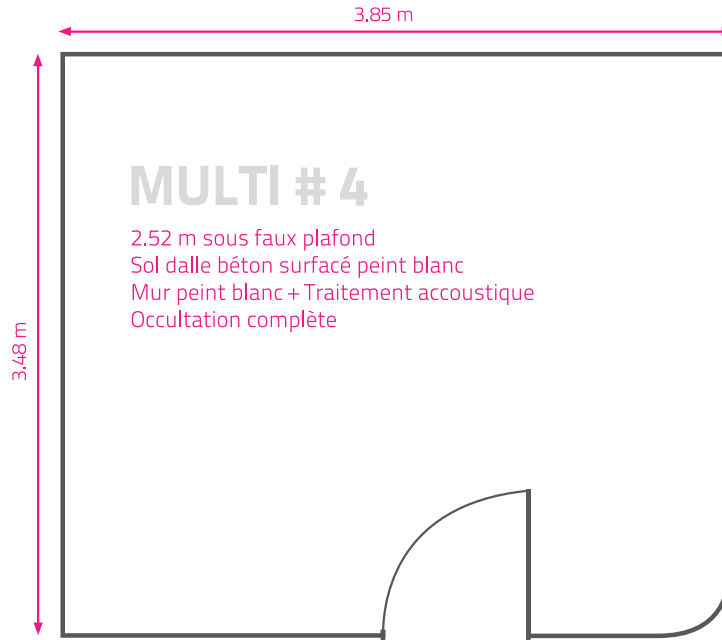
**Réseau dédié**, Ethernet à 100Mbits/s avec rocares Gigabits/s, connexion vers Internet

Liste du matériel des kits de création spécifiques (multimédia/vidéo) disponible sur demande.



## MULTI 4

### LABORATOIRE POST-PRODUCTION VIDEO / SON - 15m<sup>2</sup>



#### Composantes du laboratoire :

- 1 x APPLE Mac Pro
- Quad Core Intel Xéon 2,4Ghz / 12GB SDRAM
- 1 x HDD Sata 3To 7200 tr/mm
- 1 x ATI RADEON 5770 1Go / 2 x mini-Display + dual-link DVI
- 1 x Carte vidéo MATROX Triple Head DVI
- 3 x Écran plat IIYAMA 27"
- 1 x Sonde de calibrage / colorimètre COLORVISION SPYDER 3 PRO
- 1 x Tablette graphique WACOM Intuos4 M
- 1 x Interface audio AVID MBOX 3 PRO
- 1 x Surface de contrôle MIDI motorisé DIGIDESIGN Command 8
- 1 x Interface MIDI MOTU MIDI Express 128
- 2 x Enceinte DYNAUDIO BM15A

#### Station informatique sur demande

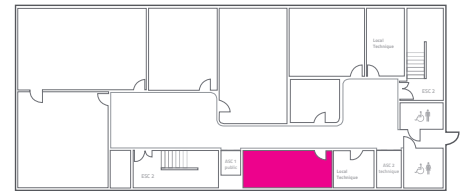
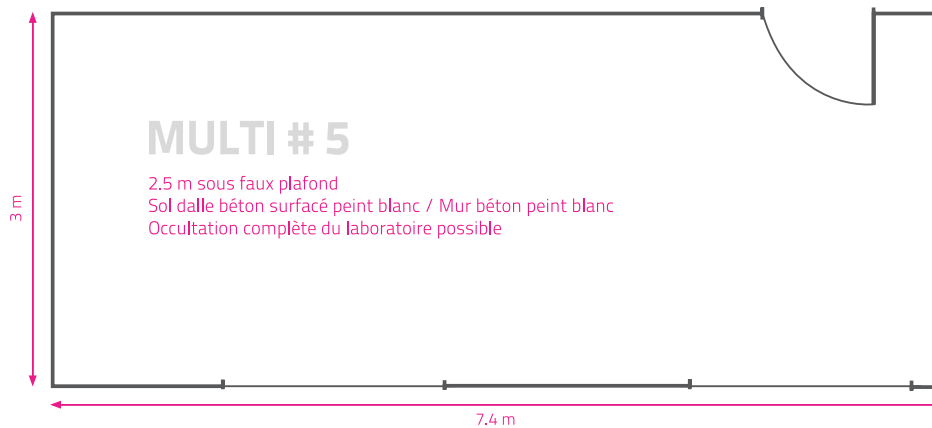
- => différents équipements disponibles, MacPro, MacbookPro, Workstations Windows
- => différentes configurations possibles, cartes graphiques, SSD..etc
- => Nombreux logiciels sous licence disponibles (montage, son, programmation, interactivité...)

**Réseau dédié**, Ethernet à 100Mbits/s avec rocares Gigabits/s, connexion vers Internet

Liste du matériel des kits de création spécifiques (multimédia/vidéo) disponible sur demande.



## MULTI 5 LABORATOIRE DE CREATION - 20m<sup>2</sup>



### Composantes du laboratoire :

- 1 x vidéoprojecteur MITSUBISHI WD620 / 4000 lumen / WXGA 1280 x 800 / focale 1.7-2.4
- câblage DVI / HDMI
- 1 x Jeu d'adaptateurs informatiques
- 2 x Enceintes YAMAHA MSP7
- 1 x Caisson de Basse YAMAHA SW10
- 1 x DI AVPro2

### Station informatique sur demande

- => différents équipements disponibles, MacPro, MacbookPro, Workstations Windows
- => différentes configurations possibles, cartes graphiques, SSD..etc
- => Nombreux logiciels sous licence disponibles (montage, son, programmation, interactivité...)

**Réseau dédié**, Ethernet à 100Mbits/s avec rocade Gigabits/s, connexion vers Internet

Liste du matériel des kits de création spécifiques (multimédia/vidéo) disponible sur demande.





## **MULTI 2, 3, 4 & 5**

### **MODALITES DE LOCATION - 1/2**

**Horaires** : Du lundi au vendredi de 09h30 à 18h30. Les demandes hors de ces horaires font l'objet d'une étude particulière.

**Volume annuel** : 35% du temps d'ouverture de Stereolux.

**Durée minimum d'une location** : 1 journée.

**Volume annuel par acteur** : Afin de favoriser une rotation des acteurs utilisant la salle, le nombre de jours de location par acteur est limité à 30 jours ouvrés / an.

**Durée maximum d'une location** : Dans le même but, les mises à disposition sont limitées à 20 jours ouvrés consécutifs.

**Ouverture et fermeture des lieux** : Ouvrir et fermer les lieux nécessite la présence d'un permanent Stereolux.

**Cadre légal et réglementaire** : ERP de catégorie 1 et de type L, débit de boisson, hygiène et sécurité des travailleurs, limitation sonore. Travaux numériques, peinture, menuiserie/construction et soudure à l'étain autorisés sur demande préalable (permis feu...).

#### **Ressources et compétences :**

Les laboratoires sont loués avec un accueil technique (technicien audiovisuel / réseaux numériques) en charge de l'installation et de la maintenance des équipements informatiques et numériques. Cependant, toutes les demandes techniques particulières (par ex. installation d'un logiciel ou configuration de matériel) doivent être faites en amont car seuls les bugs seront traités par l'équipe technique pendant le temps de la location.

Un accompagnement technique continu peut aussi être envisagé selon les cas (demande à faire en amont).

#### **Critères d'éligibilité des projets :**

- Initiatives et structures lucratives et non lucratives
- Nature du projet : création / expérimentation / recherche dans la filière numérique
- Structure juridique, artiste/travailleur indépendant

#### **Modalités de décision :**

Les demandes de location sont recevables en tous temps (jusqu'à 2 semaines avant la date prévue).

##### **1/ Demandes effectuées au moins 3 mois avant**

Si la demande est effectuée plus de 3 mois avant la date supposée de location, l'arbitrage entre plusieurs acteurs favorise autant que possible les structures non lucratives et les entreprises émergentes et tpe installées en région Pays de la Loire. Les réponses sont données environ 3 mois avant la date.

##### **2/ Demandes effectuées moins de 3 mois avant**

Les réponses sont données dans un délai de 1 à 2 semaines pour toute demande reçue moins de 3 mois avant. La priorité aux projets et acteurs non lucratifs et à économie limitée n'est plus garantie : c'est l'antériorité de la demande qui prévaut.



## MULTI 2, 3, 4 & 5 MODALITES DE LOCATION - 2/2

### Dépôt des demandes :

Les demandes sont à effectuer sur le site Internet de Stereolux, rubrique « Labo Arts & Techs ».

### Tarifs :

2 tarifs sont prévus :

- un tarif « préférentiel » pour les structures et projets non lucratifs à économie limitée, pour les entreprises de moins de 3 ans et les tpe à économie limitée ;
- un tarif « normal » pour les autres structures et projets.

COEFF. DEGRESSIF																				
Nombre de jours	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Coefficient	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,3	6,5	6,8	7	7,3	7,5	7,8	8	8,3

TARIF « PREFERENTIEL »																				
Nombre de jours	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Labo post-prod																				
Tarif HT	35	52,50	70	87,50	105	122,50	140	157,50	175	192,50	210	218,75	227,50	236,25	245	253,75	262,50	271,25	280	288,75
Tarif TTC	42,00	63,00	84,00	105,00	126,00	147,00	168,00	189,00	210,00	231,00	252,00	262,50	273,00	283,50	294,00	304,50	315,00	325,50	336,00	346,50
Labo 20 m²																				
Tarif HT	8,75	13,13	17,50	21,88	26,25	30,63	35,00	39,38	43,75	48,13	52,50	54,69	56,88	59,06	61,25	63,44	65,63	67,81	70,00	72,19
Tarif TTC	10,50	15,75	21,00	26,25	31,50	36,75	42,00	47,25	52,50	57,75	63,00	65,63	68,25	70,88	73,50	76,13	78,75	81,38	84,00	86,63
Labo 37 m²																				
Tarif HT	17,50	26,25	35,00	43,75	52,50	61,25	70,00	78,75	87,50	96,25	105,00	109,38	113,75	118,13	122,50	126,88	131,25	135,63	140,00	144,38
Tarif TTC	21,00	31,50	42,00	52,50	63,00	73,50	84,00	94,50	105,00	115,50	126,00	131,25	136,50	141,75	147,00	152,25	157,50	162,75	168,00	173,25
Labo 52 m²																				
Tarif HT	26,25	39,38	52,50	65,63	78,75	91,88	105,00	118,13	131,25	144,38	157,50	164,06	170,63	177,19	183,75	190,31	196,88	203,44	210,00	216,56
Tarif TTC	31,50	47,25	63,00	78,75	94,50	110,25	126,00	141,75	157,50	173,25	189,00	196,88	204,75	212,63	220,50	228,38	236,25	244,13	252,00	259,88

TARIF « NORMAL »										
Nombre de jours	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Tarif HT Labo post-prod	252,00	378,00	504,00	630,00	756,00	882,00	1008,00	1134,00	1260,00	1386,00
Tarif HT Labo 20 m²	105,00	157,50	210,00	262,50	315,00	367,50	420,00	472,50	525,00	577,50
Tarif HT Labo 37 m²	147,00	220,50	294,00	367,50	441,00	514,50	588,00	661,50	735,00	808,50
Tarif HT Labo 52 m²	210,00	315,00	420,00	525,00	630,00	735,00	840,00	945,00	1050,00	1155,00
Nombre de jours	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Tarif HT Labo post-prod	1512,00	1575,00	1638,00	1701,00	1764,00	1827,00	1890,00	1953,00	2016,00	2079,00
Tarif HT Labo 20m²	630,00	656,25	682,50	708,75	735,00	761,25	787,50	813,75	840,00	866,25
Tarif HT Labo 37m²	882,00	918,75	955,50	992,25	1029,00	1065,75	1102,50	1139,25	1176,00	1212,75
Tarif HT Labo 52m²	1260,00	1312,50	1365,00	1417,50	1470,00	1522,50	1575,00	1627,50	1680,00	1732,50

**Matériel supplémentaire, accompagnement technique** : Sous réserve de disponibilité / Tarifs sur demande.