



CHANGE 2 REGARD !



PROG. ERASMUS+ [Partenariats stratégiques de l'éducation des adultes \(KA204\)](#) - [KA204-ECD93576](#)

RÉSUMÉ DU PROJET

PLACE DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP : UN PROJET SOCIÉTAL

CHANGE2REGARD 2019 - 2022

DANS CETTE VALISE NUMÉRIQUE COLLABORATIVE POUR TOUS VOUS TROUVEREZ :



LA TROUSSE CRÉATIVE POUR TOUS

- DES CRÉATIONS PARTAGÉES
- DU PROTOTYPAGE ET DESIGN D'OUTILS PÉDAGOGIQUES
- DES RECHERCHES / ACTIONS AUTOUR DU SYSTÈME DE VISUALISATION SONORE
- DES RÉALISATIONS AUDIOVISUELLES

LE SAC À DOS DES MOBILITÉS

- LA CRÉATION D'UNE APPLICATION FACILITANT LA MOBILITÉ EUROPÉENNE POUR TOUS

LE PORTEFEUILLE D'ÉMANCIPATION SOCIALE

- UN RÉPERTOIRE DES OUTILS ET PRATIQUES INNOVANTES
- DES RECHERCHES / ACTIONS AUTOUR DE LA RÉCOLTE DES BESOINS DE CHACUN POUR + D'ÉMANCIPATION
- DES RÉALISATIONS AUDIOVISUELLES ET AUDIO

POUR PLUS D'INFORMATION SUR CE PROJET ERASMUS + WWW.TCAP-LOISIRS.INFO/CHANGE-2-REGARD/



PROG. ERASMUS+ [Partenariats stratégiques de l'éducation des adultes \(KA204\)](#) - [KA204-ECD93576](#)

Pour rappel, plus de 25 structures, dont 5 têtes de réseau, 2 universités 4 pays impliqués soit au total une cinquantaine de personnes qui vont travailler sur ce programme.

Contexte

Ce projet s'inscrit dans la continuité d'un précédent projet Erasmus+ Adultes Échanges de pratiques avec un partenariat Belge ([La ferme Nos Pilifs](#)) et Portugais ([APCC](#)). Nous allons coopérer avec ces mêmes partenaires toujours sur la thématique du handicap avec des personnes en situation de handicap, des professionnels et des aidants familiaux. Voir le film du projet [ICI](#). Nos travaux seront enrichis par un partenariat Canadien via le Réseau International du Processus de Production du Handicap ([RIPPH](#)).

Objectifs

- 1- Accéder à la culture et plus précisément à la pratique et à la création musicale - Analyser le processus de création dans une démarche inclusive : [la trousse créative pour tous !](#)
- 2- Améliorer le lien social, incluant la vie affective, la parentalité, et le logement en lien avec l'accompagnement des personnes - Analyser les facteurs d'amélioration des situations de handicap : [le portefeuille de l'émancipation sociale](#)
- 3- Permettre la pratique de mobilités transnationales pour les personnes en situation de handicap et les accompagner dans ce parcours - Analyser les différents moyens permettant ces mobilités pour créer une application : [le sac à dos des mobilités](#)

Profil des participants

- les personnes en situation de handicap (ouvert à tous types de handicaps et tous âges)
- les aidants (parents - fratrie - entourage...)
- les professionnels (médico-social - sanitaire - éducation - mouvements d'éducation populaire et de défense des droits...)
- les élus (collectivités et élus associatifs)
- le grand public

Le dénominateur commun qui conduit nos actions va se faire via un modèle conceptuel : le Processus de Production du Handicap (PPH) conduit par notre partenaire du Canada RIPPH. Le PPH considère le milieu de vie comme la variable clé expliquant les raisons pour lesquelles certaines personnes sont plus sujettes que d'autres à expérimenter des situations de handicap. Un tel modèle ne place pas la responsabilité du handicap sur la personne.



PROG. ERASMUS+ [Partenariats stratégiques de l'éducation des adultes \(KA204\)](#) - [KA204-ECD93576](#)

Description des activités

Nous allons décliner nos trois axes de travail ainsi :

- [une formation commune](#) aux principes et aux outils de mesure du Processus de Production du Handicap à Québec avec le RIPPH
- des réflexions, expérimentations et récolte d'information dans chacun de nos pays
- des mobilités pour rencontrer, pratiquer, échanger, réfléchir et enrichir nos réflexions
- des productions intellectuelles transnationales, outils et ressources que nous aurons produits
- une communication transnationale en interne et en externe pour informer sur le projet
- des événements démultiplicateurs pour partager vers nos groupes cibles (à partir de 2021 et 2022)
- l'essaimage et la dissémination de nos ressources dans chacun des pays via la valise numérique regroupant tous les éléments du projet

Méthodologie

Un comité de pilotage du programme global pour conduire le projet - des comités opérationnels intermédiaires et thématiques pour réfléchir et produire - un groupe communication transversal pour informer en interne et en externe.

Une participation multidisciplinaire (PSH - aidants - professionnels - élus). voir organigramme des richesses humaines [ICI](#)

Résultat des impacts attendus

Globalement nous souhaitons améliorer la place des personnes en situation de handicap dans notre société. Qu'elles puissent s'exprimer, affirmer des choix (autodétermination) et, si cela est nécessaire, qu'elles soient accompagnées de professionnels compétents.

Grâce aux ressources créées, nous souhaitons :

- offrir aux personnes en situation de handicap, une plus grande facilité à la pratique et à la création musicale, ceci en ayant expérimenté les conditions d'accès à ces pratiques.
- permettre une importante réflexion et une évolution des pratiques des personnes accompagnant le public en situation de handicap sur les thématiques de la vie affective et de la sexualité - de la parentalité et du logement.
- enclencher une dynamique de mobilités transnationales pour les personnes en situation de handicap

Partager ces ressources à savoir : **La trousse créative pour tous** : autour de l'accès à la pratique et à la création artistique

- **Le portefeuille d'émancipation sociale** : sur les thématiques de la vie affective - de la parentalité et du logement accompagné
- **Le sac à dos des mobilités** : via l'application facilitant ces mobilités ainsi qu'un dispositif de départ

Tout ceci accessible en open source via **la valise numérique collaborative** réunissant ces ressources.

La diffusion se fera à l'échelle locale, régionale, nationale, transnationale et internationale.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union