

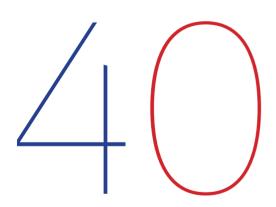


GRAYSON DANTZIC

ANCIEN BASSISTE DES RAMONES, CJ WARD A ÉCHAPPÉ À LA MALÉDICTION QUI A DÉCIMÉ SES FAUX FRÈRES. À AMSTERDAM, IL NOUS PARLE DE SA VIE DIFFICILE DE SURVIVANT ET NOUS EXPLIQUE POURQUOI IL A REFUSÉ DE FAIRE PARTIE DE METALLICA. GOUDA GOUDA HEY!



• DAVID HIDALGO JR., CJ WARD ET JOHNNY "TWO BAGS" WICKERSHAM



Rickman les met en scène; un biopic est envisagé... Ce succès est d'autant plus surprenant que la fin du groupe se déroula dans une indifférence polie (au mieux) voire absolue, sauf en Amérique du Sud comme on le verra plus tard. La tournée d'adieu du groupe ne passa même pas par la France, leur dernière venue chez nous (en 1995) se limitant à trois dates (zéro à Paris) dont une au Havre, où un type s'était fait serrer au contrôle avec une hache.

SOUTIEN DE FAMILLE

ans après leur formation, les Ramones sont plus populaires que jamais: on trouve leur désormais célèbre logo avec l'aigle et la batte de baseball sur à peu près tous les produits dérivés imaginables (figurines de collection Joey Ramone inclus); leurs chansons apparaissent dans moult séries, pubs et films; leurs tee-shirts s'arrachent et sont portés par les gens les plus incroyables comme Carla Bruni (vision horrible: son mari au réveil avec ledit maillot); le magazine américain *Spin* les a élus "deuxième groupe le plus important de l'histoire du rock" (après les Beatles); un film sur le CBGB avec Alan

Justice serait-elle donc faite? Non, hélas, puisqu'une véritable malédiction a frappé le quatuor du Queens, la grande faucheuse ayant emporté le chanteur *liberal* Joey (lymphome, en 2001), le bassiste-compositeur Dee Dee (OD, l'année suivante) et le guitariste *fan de Reagan* Johnny (cancer de la prostate, 2004) avant qu'ils puissent pleinement profiter de cette reconnaissance aussi tardive qu'inattendue. Du groupe originel, seul le batteur Tommy (reconverti depuis dans le bluegrass) a échappé à cette hécatombe digne de la malédiction de Toutânkhamon et inédite dans l'histoire du rock.

Autres survivants: les batteurs remplaçants Marky et Richie et CJ, le jeunot de la bande (né en 1965, dix-sept ans jour pour jour après Johnny) qui eut la lourde tâche de remplacer l'immense Dee Dee, le Paul McCartney punk, l'idole de Sid Vicious et, pour beaucoup, l'icône keupon ultime. De son vrai nom Christopher Joseph Ward, CJ effectuait cet automne une tournée européenne de plus de vingt dates pour promouvoir *Reconquista*, son premier et très bon album solo, qu'il a produit lui-même avec Steve Soto, le bassiste du groupe punk sud-californien The Adolescents. Il a reçu *Tsugi* à Amsterdam, après un concert furieux composé à 80% de titres, parfois rares, des Ramones.

CJ grandit à Long Island. Il est remarqué pour la première fois en tant que bassiste du groupe de metal Guitar Pete's Axe Attack. Il quitte le joyeux monde du rock pour s'engager dans les Marines mais, alors qu'il fait ses classes, le sort s'acharne sur sa famille. "On a découvert que ma mère souffrait d'une maladie dégénérative, se remémore-t-il. Au même moment, l'usine où travaillait mon père a fermé et il s'est retrouvé au chômage. Mes parents n'arrivaient plus à payer leurs traites, ils allaient perdre leur maison. Mon père, qui était un ancien alcoolique, s'est remis à boire. Pour couronner le tout, ma grand-mère est morte à ce moment-là." L'aspirant jarhead décide





AVEC JOHNNY, C'ÉTAIT UNE RELATION DIFFÉRENTE. ON NE PEUT PAS ÊTRE AMI AVEC SON PATRON.



de quitter l'armée pour voler au secours de sa famille. Il rassemble donc les papiers nécessaires pour être rendu à la vie civile, ce que sa hiérarchie accepte. Mais l'administration bugue et CJ reçoit deux fois l'ordre de partir à Hawaii. Excédé, il déserte et rentre à Long Island. "Quelques mois plus tard, un pote de bahut m'a appelé pour me dire que les Ramones cherchaient un nouveau bassiste et qu'ils auditionnaient ce jour-là. Je ne savais pas jouer leurs morceaux. J'ai vite appris 'I Wanna Be Sedated'. Ensuite, je suis allé à Manhattan où ils auditionnaient. Monte (Melnick, le tour manager du groupe, ndlr) m'a accueilli. Il m'a présenté Johnny et Marky. On a fait 'I Wanna Be Sedated' et je suis parti. Je pensais qu'il ne se passerait plus rien, j'étais juste content d'avoir joué avec eux. Le lendemain, Monte m'a téléphoné. Ils voulaient poursuivre les auditions!" Pendant deux mois, CJ continue d'être testé par les faux frères. Décidant de régulariser sa situation avec les Marines, il appelle sa base. "Un quart d'heure plus tard, la police est venue m'embarquer pour désertion. J'ai été transféré dans une prison militaire en Virginie. Le premier soir, j'ai reçu un coup de fil. C'était Johnny Ramone! Je lui ai dit que j'étais désolé de lui avoir caché ma situation. Il m'a dit d'éviter les embrouilles et que, quand je sortirais, j'aurais un job! J'étais un peu abasourdi. Une fois libéré, j'ai dû apprendre quarante chansons en cinq semaines et, le 30 septembre 1989 à Leicester, j'ai donné mon premier concert avec les Ramones!"

UN PAIN DANS LA GUEULE

CJ découvre l'envers du décor du groupe, en particulier le fait que Johnny ne peut pas saquer Joey. "C'était comme vivre avec des parents qui ne s'entendent pas mais qui restent ensemble pour le bien des enfants. J'étais plus ami avec Joey. On allait voir des concerts ensemble, on écoutait

des disques, on jouait de la guitare, on parlait de musique... Johnny était plus une sorte de mentor, un prof. Ça ne veut pas dire que je l'aimais moins, c'était une relation différente. Si je ne n'avais pas mis de la distance entre lui et moi, si j'avais oublié toutes les années où j'avais été fan, je lui aurais mis un pain dans la gueule à cause de certaines choses qu'il m'avait dites. On ne peut pas être ami avec son patron."

Véritables stakhanovistes du rock (2263 concerts en 22 ans!), les Ramones découvrent que, pour eux, l'Amérique du Sud est la Terre promise. Leur dernier concert à Buenos Aires a lieu dans un stade de 55 000 personnes. "Notre popularité là-bas était incroyable, vraiment. Ils nous voyaient plus comme le groupe du peuple que comme un gros groupe corporate genre Guns N'Roses ou les Rolling Stones. Je pense qu'on peut expliquer la popularité des Ramones sur ce continent par le fait que, d'une certaine manière, ils incarnaient le gamin des rues américain typique. Comme les pays d'Amérique du Sud sont très pauvres, les kids s'identifient à ça."

Après la séparation, CJ embraye avec Los Gusanos, un groupe qui joue du *motor rock* (dixit l'intéressé). Les profits de leur premier EP

sont versés à l'Oglala Lakota College, un établissement scolaire de la réserve indienne de Pine Ridge, dans le Dakota du Sud. "J'ai du sang indien par mon père. Il nous disait toujours que cela nous différenciait des autres. J'ai voulu aider cette faculté parce qu'elle était la première autogérée par les Sioux."

Peu de temps après, le fils de CJ est diagnostiqué autiste au moment même où la fortune tape à sa porte. "Johnny était ami avec Kirk Hammett de Metallica. Tous deux collectionnaient les affiches de film. Un jour, il m'a appelé pour me dire que Jason Newsted quittait Metallica et qu'ils me proposaient de le remplacer. Johnny a ajouté qu'ils ne feraient pas d'audition, que je faisais déjà partie de Metallica et qu'ils souhaitaient juste vérifier que j'étais à l'aise avec leur musique. Je venais d'apprendre que mon fils était autiste. J'ai pris rendez-vous avec son médecin et lui ai dit que j'avais une offre qui allait me permettre de gagner énormément d'argent et que j'allais pouvoir lui acheter tout ce dont il aurait besoin. Le docteur m'a répondu que si je voulais que mon fils ait une chance de mener une vie normale, il fallait que sa vie soit extrêmement réglée ce qui était incompatible avec un père sur la route. J'ai donc

