

Annexes & fiches techniques

LES DERNIERES CRÉATIONS LAURÉATES



Conte d'un futur commun

Louis Clément, Delphine Descombin, Yovan Girard, Maxime Hurdequint et Maxime Touroute

Ce spectacle est un voyage participatif vers un futur désirable. C'est un conte immersif interprété par une conteuse, un musicien et un illustrateur. Le public contribue au développement de l'histoire avec : des outils numériques, des discussions, des réflexions... Cette œuvre veut créer un espace propice pour aborder les thématiques sociétales qui aujourd'hui nous préoccupent : l'injustice, l'écologie, la guerre. Le but est que chaque spectateur ressorte avec le sentiment de pouvoir contribuer par son expérience et son imaginaire à un avenir plus optimiste et joyeux.

PRODUCTION AADN - Arts et Cultures Numériques **CO-PRODUCTION** Planétarium de la Cité des sciences et de l'industrie, Ville & Planétarium de Vaulx-en-Velin, Planétarium de Nantes & Stereolux, Association Antipodes, Centre des arts d'Enghien-les-Bains et PAH Cluny Tournus **SOUTIENS** Centre national du cinéma et de l'image animée, SACEM



Overview

Art In Space

Après cinq années de recherche, d'expériences régulières en microgravité, de travail avec les chercheurs, ingénieurs et astronautes du CNES et de l'ESA, Jeanne Morel et Paul Marlier proposent une expérience immersive, sonore et visuelle afin d'offrir à tous, un instant d'Overview sous dôme.

CO-PRODUCTION & PARTENAIRES Ville et Planétarium de Vaulx-en-Velin (69), Stereolux - Festival Scopitone et le Planétarium de Nantes (44), le Planétarium de la Cité des Sciences et de l'Industrie - Paris (75), Centre National d'Etudes Spatiales, Agence Spatiale Européenne, CNRS, Unesco, MA Scène Nationale - Scène Nationale de Belfort Montbéliard, DRAC Bourgogne-Franche-Comté, AMART Films



OUT OF YOUR MIND

High Tone & AV Extended

Out Of Your Mind est une expérience psychédélique immersive, voyage illimité dans les espaces de notre conscience, abordant la relation intense de l'humain au vivant. En questionnant notre rapport au monde et en confrontant la cité dystopique, brutale et autoritaire à ce que le progrès technologique pourrait offrir comme perspective plus désirable, le duo trace un nouveau cheminement optimiste. Cette création audio-visuelle propose une immersion sensible dans leurs galaxies artistiques. Par l'architecture des lieux et l'espace, cette expérience cosmique offre aux spectateurs un temps d'introspection et éprouve notre vision du monde.

PRODUCTION AV EXTENDED, BLACK DUB, AFTRWRK **CO-PRODUCTION** AADN - Arts & Cultures Numériques, Planétarium et Ville de Vaulx-en-Velin, Planétarium de la Cité des sciences et de l'industrie de Paris, Planétarium de Nantes, Stereolux - Nantes, Société des Arts Technologiques [SAT] de Montréal **SOUTIENS** Institut Français et Métropole de Lyon, DRAC et Région Auvergne-Rhône-Alpes, Région Grand Est, Adami **REMERCIEMENTS** Yehaiyahan, Alexandre George, Fa Musique



ÉTAT SIX

Collectif Name.

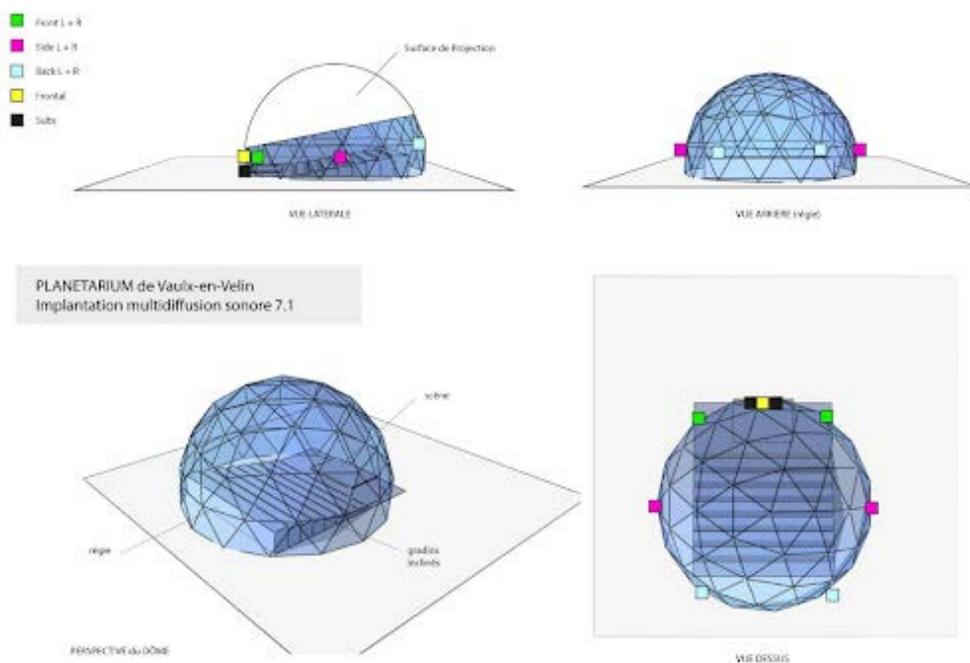
A quoi sert le sommeil et pourquoi rêvons-nous chaque nuit? Inspiré du livre *Le sixième sommeil* de Bernard Werber, *État six* propose un voyage à travers les différents cycles du sommeil. De l'endormissement au sommeil profond, l'œuvre offre une réinterprétation audiovisuelle du sommeil et des rêves et aborde un sixième état, encore inconnu. Une exploration audiovisuelle immersive, via plusieurs médiums, de la 3D à la prise d'image, en passant par la peinture, laissant place à la libre interprétation et à la réflexion collective.

CO-PRODUCTION Société des Arts Technologiques (SAT), AADN - Arts et Cultures Numériques, Planetarium de la Cité des sciences et de l'industrie, Ville & Planetarium de Vaulx-en-Velin, Planetarium de Nantes & Stereolux

FICHES TECHNIQUES

LE PLANÉTARIUM DE VAULX-EN-VELIN

- Le Planétarium dispose d'un dôme de 15m de diamètre à 360° en panoramique sur 170° d'ouverture équatoriale avec une inclinaison de 10° vers la face avant.
- La salle est configurée avec un espace scénique d'environ 8x4m faisant face à des rangées de sièges avec une jauge de 150 fauteuils fixes.
- La résolution vidéo maximale de 4K30Hz en temps réel / 8K120Hz en pré-rendu et 3D active.
- La multidiffusion sonore est en 7.1.
- Aucun système d'accroche aérien n'est possible.

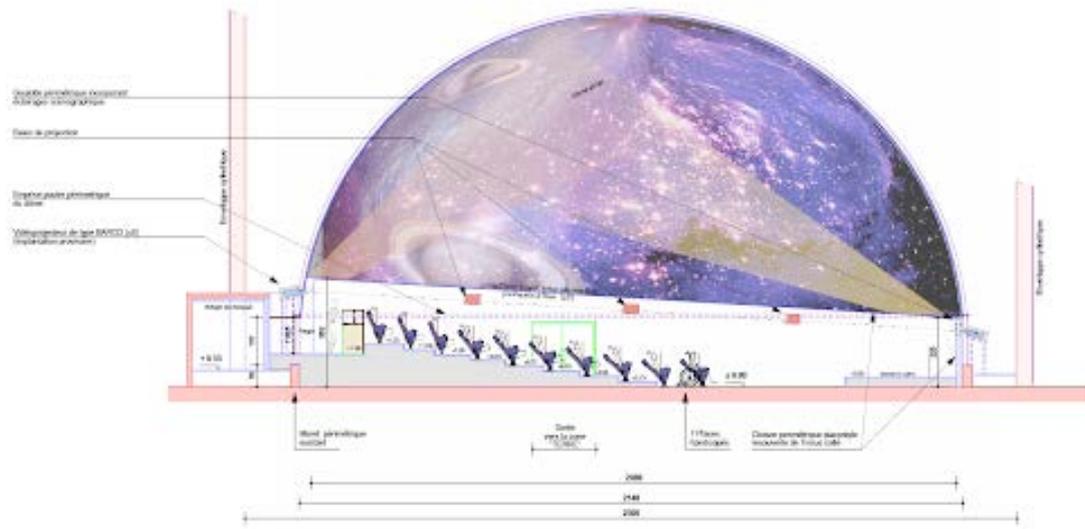


LE PLANÉTARIUM DE LA CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE - PARIS

LA SALLE

Un écran de 21,5m de diamètre, blanc, perforé, 180° sur le méridien et 360° sur l'horizon.

265 sièges dont 7 destinés aux personnes à mobilité réduite. L'inclinaison de la salle est de 5°.



LE SYSTÈME VIDÉO

Le fulldome

10 vidéoprojecteurs Sony GTZ 280, 2500 lumens - assurent la projection pour une équivalence de SK.

Il est possible d'utiliser l'écran complet pour une image ou vidéo, on parle alors de format Fulldome. Cela nécessite l'utilisation de projections différentes de celles, rectangulaires, utilisées sur les écrans et vidéoprojecteurs classiques.

Projections utilisables pour les images ou vidéos Fulldome :

- Fisheye équidistante (voir ci-après)
- Pour les tests, équirectangulaire (aussi appelé "sphérique"), dont on pourra choisir l'orientation exacte à l'affichage

Formats d'échange acceptés pour les vidéos Fulldome :

- Séquence d'images (tests < 5 min ou rendus définitifs (durée libre))

- Résolution :

Rendus définitifs :

Min 2048 × 2048

Max 8192 × 8192

Tests :

Min 512 × 512

Max 4096 × 4096

Un boîtier NDI est à disposition.

LE SYSTÈME AUDIO

Le système prend en charge 7 canaux au total, dans une disposition 5.1 classique + zénith.

Formats d'échanges acceptés :

- WAV, 48kHz, 16 bits signé little endian (format natif du système, tous les autres formats seront convertis en celui-ci pour la diffusion, mais ce n'est pas le plus pratique pour les échanges)
- WAV, 48kHz ou plus, 16 bits ou plus (entiers ou flottants), signé ou non, little ou big endian
- FLAC, 48kHz ou plus, 16 bits ou plus

Nomenclature des canaux :

- FL : avant gauche (Front Left), peut être abrégé en "L" si la source n'a pas de canaux arrière
- FR : avant droit (Front Right), peut être abrégé en "R" si la source n'a pas de canaux arrière
- RL : arrière gauche (Rear Left) · RR : arrière droit (Rear Right)
- C : centre (Center) · LFE : basses (Low Frequency Effects)
- Z : zénith (non standard)

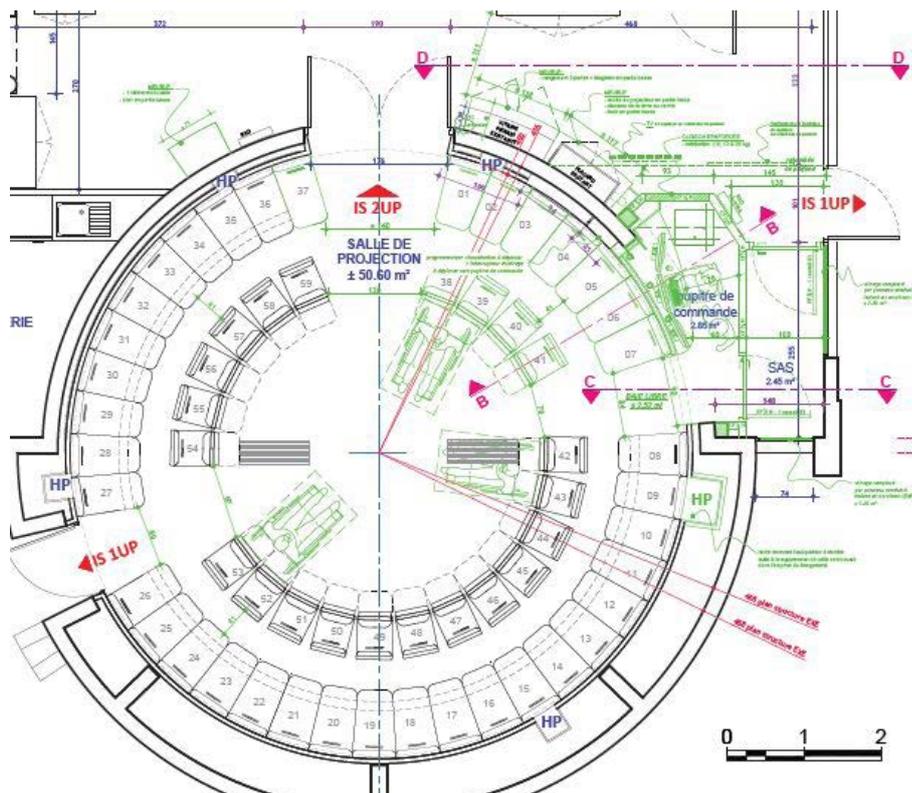
LE SYSTÈME D'ÉCLAIRAGE SCÉNIQUE

- Console de mixage lumière DMX Theater Technisch Lab Spring 24 channels v3
- Couronne lumineuse de LEDs RGB indexables (16 groupes de 3 canaux)
- 15 projecteurs lumières (spots à lentille Fresnel)
- 7 prises graduables sur le fond de scène
- Prises secteur 16A scène et pupitre
- Réseau RJ45 scène et pupitre (non relié à Internet)

LE PLANÉTIARIUM DE NANTES



- Le Planétarium dispose d'un Dôme de 8m de diamètre à 360°, il est non perforé et en fibre de verre.
- La salle est plate et concentrique et comporte deux rangées de sièges en périphérie avec une jauge de 60 fauteuils fixes.
- L'espace scénique est au centre de la salle, cercle de 3m de diamètre.
- La résolution vidéo maximale de 4K en temps réel. Projection par 2 projecteurs face à face.
- La diffusion sonore est en 5.1.
- Vidéos Fulldome supportées 4K en 30 images par seconde.



STEREOLUX – NANTES

Les espaces de Stereolux pouvant accueillir des temps de résidence (recherches, expérimentations, travail sur des étapes du projet, tests...) sont les laboratoire arts & technologies :

- Ces salles de 30m² à 50m² peuvent être équipées selon les besoins d'ordinateurs, cartes son, vidéos, interfaces arduino, enceintes actives de monitoring, vidéo projecteurs (2,50m de hauteur sous faux plafond, avec résilles).
- Les périodes allouées vont de 1 à 2 semaines.
- Un studio de post-production audiovisuel est aussi disponible avec les suites logiciel nécessaires.

→ Plus d'éléments techniques sur demande

LE LABLAB – VILLEURBANNE

- Le LabLab dispose d'un "cave" cubique et blanc offrant une projection immersive sur 3 faces (4 vidéoprojecteurs par face) et au sol (4 vidéoprojecteurs).
- Chaque vidéoprojecteur dispose d'une résolution de 1920x1200.
- La multidiffusion sonore est en 4.1.
- Le "plateau" mesure 8m x 9m.
- Le studio n'accueille pas de public. Il permet de réaliser des tests techniques préalables.
- Le LabLab dispose également d'un atelier équipé et mis à la disposition des équipes accueillies permettant de fabriquer des éléments de scénographie ou tout autre objet nécessaire à la création.

→ Plus d'éléments techniques sur demande

