



Appel
à projets
2023

Création d'œuvres sous dômes

RÉSIDENCES DE CRÉATION IMMERSIVE, CO-PRODUCTION & ACCOMPAGNEMENT EN VUE DE LA DIFFUSION

CONTEXTE

Cet appel invite les créateur·trices à soumettre des projets explorant différentes esthétiques et conçus pour proposer une **expérience collective pour dôme** (projection sphérique, spatialisation sonore et scénographie immersive ou augmentée).

Associant des partenaires issus de cultures artistiques pluridisciplinaires et plus particulièrement numériques, musicales et scientifiques, notre ambition est de mettre en commun nos compétences et nos ressources afin de développer des moyens de **recherche/creation, production, médiation et de diffusion**, en vue de faire partager au public ces nouvelles expériences d'immersion collective.

L'équipe sélectionnée bénéficiera de périodes de résidences dans chacun des lieux partenaires et d'un parcours d'accompagnement artistique, technique, ainsi qu'en communication et administration.

Ce parcours de **résidences** a pour objectif d'enrichir les créations de l'expertise et des ressources de chacun des partenaires. Cette initiative permettra aux artistes d'aller à la rencontre de publics variés et aux œuvres créées d'ouvrir leur potentiel de diffusion sur plusieurs territoires.



SORTIE DE RÉSIDENCE
AU PLANÉTIARIUM DE LA CITÉ DES SCIENCES
& DE L'INDUSTRIE © A.ROBIN-EPPDCSI

LES PARTENAIRES

L'AADN porte un projet artistique, culturel et politique qui s'incarne dans les rencontres entre arts, sciences et technologies. La structure travaille depuis plusieurs années sur l'immersion collective et propose différents rendez-vous, notamment en partenariat avec le Planétarium de Vaulx-en-Velin : workshops, accueils en résidences et accompagnement, organisation d'événements grand public mêlant actions culturelles et programmation. Tout au long de l'année, elle accueille également des équipes artistiques au sein de son lieu dédié à la recherche et à l'expérimentation, le LabLab.

LE PLANÉTIARIUM DE VAULX-EN-VELIN est un établissement public spécialisé dans la diffusion et le partage des connaissances dans les domaines de l'astronomie, l'astrophysique et le spatial. Il développe depuis 4 ans des nouveaux usages consistant à croiser nos regards sur la représentation du monde en invitant architectes, urbanistes, artistes... pour utiliser ses outils numériques immersifs.

LE PLANÉTIARIUM DE NANTES fait découvrir l'Astronomie à tous les publics au travers de séances thématiques. Depuis quelques années, le planétarium de Nantes s'ouvre aux autres domaines et accueille artistes et productions diverses lors d'événements.

STEREOLUX est un projet culturel et artistique nantais orienté vers les musiques actuelles et les arts numériques. Lieu de diffusion proposant concerts, spectacles, expositions, performances ou conférences et aussi de création - recherche et expérimentation artistique, workshops et activités pédagogiques. Stereolux organise chaque année le festival Scopitone, un rendez-vous de dimension internationale dédié aux cultures électroniques et aux arts numériques

LE PLANÉTIARIUM DE LA CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE, un site Universcience, est logé dans le Parc de la Villette à Paris. Depuis 1986, il propose au public des spectacles et des films immersifs ayant trait à l'astronomie. Dans le cadre de représentations exceptionnelles (Nuit Blanche, soirées destinées aux jeunes adultes, Nuit des Musées ...), la programmation se fait plus originale et artistique. L'équipe accompagne également les artistes dans leur processus de création en milieu immersif.

aadn

planétarium
vaulx-velin

planétarium
de Nantes

stereolux
www.stereolux.org

cité
sciences
et industrie planétarium

ÉLIGIBILITÉ DES PROJETS

Nous souhaitons accueillir des équipes défendant un **propos artistique fort** par leurs démarches et leurs contenus.

L'appel à projets est ouvert aux artistes ou collectifs – sans aucune restriction de disciplines (théâtre, musique, audiovisuel, transmédia, illustration...) – qui prendront sens et/ou corps sous un dôme et exploiteront les particularités de ce dispositif :

- Projection sphérique ;
- Systèmes de spatialisation sonore ;
- Modularité des espaces scénique physiques et virtuels ;
- Usage de scénographie augmentée ;
- Expérience audiovisuelle immersive originale.

Les projets présentés devront :

- S'adapter aux différents espaces de travail et calendriers proposés. ([découvrez les éléments techniques en annexes ici](#)) ;
- Être portés par une équipe dont au moins un·e des membres aura déjà produit des contenus audios ou visuels destinés à un environnement immersif (dôme ou autre format).

Une attention particulière sera portée aux projets :

- pouvant **se décliner sous plusieurs formats** pour faciliter la diffusion : film, performance live et/ou tout autre format immersif (*VR/ cave/multi-projection...*) ;
- proposant un axe de travail **en lien avec les planétariums** (*astrophysique, mathématiques, sciences du vivant, géologie... - le jury sera sensible à la recherche menée et aux éléments de bibliographie fournis*) **et les projets de l'AADN et/ou de Stereolux** ;
- favorisant l'**hybridité des genres et des disciplines artistiques** ;
- favorisant une logique de **diversité** et d'**inclusion** (y compris sur la répartition des missions occupées au sein de l'équipe).

APPORTS DES PARTENAIRES

RÉSIDENCES DE CRÉATION 21 JOURS SOUS DÔME

Planétarium de Vaulx-en-Velin , LabLab (Villeurbanne), Planétarium de la Cité des sciences et de l'industrie (Paris), Planétarium de Nantes, Stereolux (Nantes)

ACCOMPAGNEMENT Technique, artistique et administratif, possibilité d'aide au montage de la production et à la diffusion de l'œuvre sélectionnée

APPORT EN CO-PRODUCTION JUSQU'À 8 000€

Ce montant inclut un préachat du Planétarium de la Cité des Sciences et de l'Industrie. D'autres dates de diffusion des œuvres créées dans le cadre de ce parcours de résidences pourront être proposées par chacun des partenaires ultérieurement. Elles viendront en sus de cet apport.

Les frais de déplacement, d'hébergement et de repas ne sont pas pris en charge directement par les lieux associés et sont à comptabiliser dans le budget de production.

Des demandes complémentaires de financement pourront être déposées par les différentes structures partenaires (aide à la mobilité, aide à la création...)

CALENDRIER



Des résidences "hors dôme" à Stereolux (Nantes) ou au Lablab, studio équipé d'un « cave » (Villeurbanne) – période et durée à déterminer ensemble et en fonction de vos besoins

L'équipe retenue s'engage à être disponible sur les périodes de résidence proposées.

Des temps de **rencontres publiques** seront organisés à l'issue de chacune des périodes de résidence. Les formats seront à imaginer ensemble (restitutions, ateliers, masterclass, sortie de résidence, etc.)

COMMENT POSTULER ?

Pour postuler merci de remplir le [formulaire en ligne](#) et de nous fournir **par mail à prog@aadn.org un dossier de création** comprenant :

- **UNE PRÉSENTATION DU PROJET ARTISTIQUE** : intentions, propos, formes ;
- **UNE FICHE TECHNIQUE** : schéma d'implantation, configuration, set-up, technologies envisagées ;
- **UN CALENDRIER DE CRÉATION** : phases de travail envisagées (acquises ou souhaitées) et périodes de travail réalisées ;
- **UN BUDGET DE PRODUCTION** précisant vos besoins (demandés) et apports (acquis) ainsi que tout autre partenaire en cours ou confirmé ;
- **LES CV DES ARTISTES IMPLIQUÉ·ES** (ainsi que tous documents permettant d'analyser la démarche artistique globale : sites web, ShowReel, books...) ;
- **TOUS SUPPORTS VISUELS OU AUDIOS** permettant d'illustrer les partis esthétiques (privilégiez les liens plutôt que l'envoi de fichiers lourds).

DES QUESTIONS ?

WEBINAIRE

Pour répondre à toutes vos questions ou pour vous aider à compléter votre équipe, rendez-vous en ligne le **14 avril à 11h !**

<https://meet.jit.si/AAPimmersif>

Pour toutes questions concernant l'appel à projets et/ou pour envoyer vos dossiers de candidatures, merci de nous contacter par mail à prog@aadn.org.