

# Comptable

(Remplacement dans le cadre d'un congé maternité)

---

Stereolux est un lieu référent dans les domaines des musiques actuelles et des arts numériques. Scène labellisée SMAC, l'association développe également une importante activité dans le domaine des arts numériques (tout au long de l'année et au travers du festival Scopitone). Elle est également très active en matière d'action culturelle et dans le développement territorial via l'innovation croisée entre la culture, la recherche et l'économie.

Stereolux propose des activités très diverses (concerts, spectacles, performances, ateliers de pratique, rendez-vous professionnels ...) et travaille avec de nombreux acteurs locaux, nationaux ou internationaux.

L'équipe permanente de Stereolux compte 31 salariés dont une comptable principale et une comptable. C'est pour pourvoir au remplacement de cette dernière dans le cadre de son absence pour congé maternité que nous recrutons un-e comptable expérimenté-e.

## Missions principales

---

Sous la supervision de la directrice administrative, le/la comptable participe à la réalisation des opérations comptables, sociales et fiscales afférentes à l'association.

### Comptabilité générale

Il/elle est en charge de la réalisation des opérations courantes de comptabilité, en support de la comptable principale :

- Enregistrement comptable des factures fournisseurs et notes de frais
- Établissement factures clients et saisie
- Saisie des subventions
- Règlement note de frais et encaissement clients
- Règlement des factures fournisseurs
- Relances factures clients
- Déclarations impôts et taxes dont TVA, acomptes et liquidation d'IS et CVAE etc.
- Vérification annuelle de TVA
- Suivi et pointage des comptes frais et clients (billetterie, bar tiers etc...)
- Suivi et pointage des comptes fournisseurs
- Suivi encaissement des factures clients
- Préparation des écritures d'inventaire en appui de la comptable principale
- Gestion des stocks de jetons boissons
- Mise à jour des barèmes fiscaux d'indemnités kilométriques

### Comptabilité billetterie

Il/elle assure :

- Le contrôle et l'enregistrement des ventes
- La saisie d'un point de vue comptable et l'état de rapprochement de la banque extérieure afférente à la solution billetterie
- Le pointage des comptes billetterie

### Caisse centrale

Il/elle est responsable de la caisse centrale, en charge de/du :

- Comptage des caisses, préparation des fonds de caisse
- Saisie comptable des caisses et vérifications, avances

### Organisation interne

Sous la supervision de la directrice administrative et financière et en support de celle-ci, il/elle peut être amené-e à modifier les outils nécessaires à la gestion administrative de l'association (bon de commande, notes de frais, ordre de mission, engagement de dépenses, etc.) ; il/elle sera amené-e à

participer à la mise en place d'un nouveau logiciel comptable (paramétrage, prise en main).

### **Comptabilité analytique**

Il/elle assiste la directrice administrative et financière dans les opérations liées à la comptabilité analytique. Pour ce faire, il/elle participe aux tâches suivantes par délégation de la directrice administrative et financière :

- Création, mise en place, saisie et vérification des codes analytiques
- Création et mise en place des postes et codes budgétaires dans le logiciel de comptabilité
- Vérification et contrôle de la ventilation du réalisé comptable par code analytique d'activité
- Export de la comptabilité vers le tableur de réalisé budgétaire

## **Profil**

**Niveau de formation** : Bac + 2 minimum en comptabilité ou gestion-administration

**Expérience professionnelle** : Expérience de 3 ans minimum dans des postes similaires dont expérience en tenue de comptabilité analytique

**Langues étrangères** : bonnes notions d'anglais souhaitées.

### **Savoirs :**

- Intérêt pour les musiques actuelles, le spectacle multimédia et les arts numériques.
- Connaissance du spectacle vivant et du fonctionnement du secteur culturel subventionné appréciée.
- Très bonne connaissance des normes fiscales et comptables.
- Bonnes notions juridiques générales et notions juridiques appliquées au spectacle vivant et au secteur culturel en particulier.
- Maîtrise d'au moins un logiciel de comptabilité (ciel compta, EBP, sage, etc.....)
- Maîtrise des principaux logiciels bureautiques (tableur, traitement de texte...).

### **Savoir-faire :**

- Vigilance et respect de la réglementation en vigueur, des échéances et des procédures
- Tenue comptabilité générale et analytique

### **Savoir-être :**

- Organisation et rigueur dans l'exécution des tâches confiées (respect des délais, fiabilité...)
- Dynamisme et réactivité
- Écoute
- Faculté d'adaptation
- Aisance relationnelle et disposition au travail en équipe

## **Poste et rémunération**

- CDD à temps partiel de 30 heures hebdomadaires réparties sur 4 jours (à savoir 7.5h par jour x 4 jours), basé à Nantes, du 25/11/19 au 22/07/2020 inclus environ
- Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles – groupe 6 – échelon 2 – Comptable
- Rémunération : sur la base de 1 678 euros bruts mensuels pour un temps partiel de 30h hebdomadaires

## **Dates des entretiens et de la prise de poste**

**Entretiens** : mardi 29 octobre 2019

**Prise de poste** : le 25 novembre 2019

CV détaillé et lettre de motivation à envoyer **exclusivement par mail (fichier pdf)** :

[recrutement@stereolux.org](mailto:recrutement@stereolux.org) **au plus tard le 20 octobre 2019**

Référence à noter dans l'objet du mail : « Offre remplacement congé maternité – poste **comptable** »